

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÒN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 9

(Từ ngày 9/10/2023 đến ngày 14/10/2023)

Chủ đề 2: LẠC QUAN

Tiết 6: ÔN TẬP SỐ 2 - NHẠC LÝ: SƠ LƯỢC VỀ HỢP ÂM

ANTT: GIỚI THIỆU NHẠC SĨ TRAI-CỐP-XKI

A. LÝ THUYẾT:

I. Ôn tập đọc nhạc

II. Nhạc lí:

- Hợp âm: là sự vang lên đồng thời của ba, bốn hoặc năm âm cách nhau quãng 3.

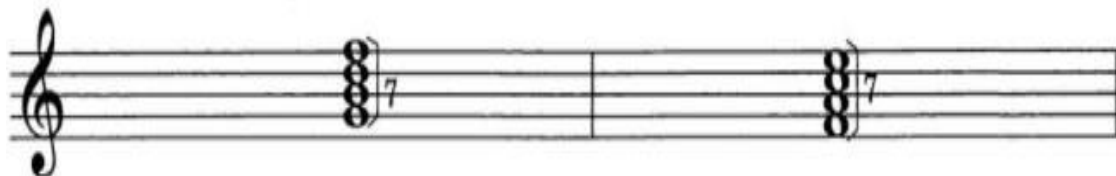
Ví dụ:



a. Hợp âm ba: gồm ba âm sắp xếp theo quãng 3, hai âm ngoài cùng tạo ra quãng 5.



b. Hợp âm bảy: gồm 4 âm sắp xếp theo quãng 3, hai âm ngoài cùng tạo thành quãng 7.



III. Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki

- Sinh năm 1840, mất năm 1893.
- Quê quán: Xanh Pê-téc-pua.
- Từ nhỏ đã say mê âm nhạc, tiếp thu âm nhạc truyền thống.
- Ông đã để lại trong di sản âm nhạc thế giới nhiều tác phẩm về nhạc kịch, vũ kịch, giao hưởng: vũ kịch Hồ thiên nga, giao hưởng số 6...



B. BÀI TẬP:

- Học thuộc lòng bài hát Nụ cười, hát thuần thục bài TĐN số 2
- Thực hành bài TĐN số 2 kết hợp vỗ theo phách mạnh.
- Tập trình bày 1 bài hát, TĐN theo chủ đề theo hình thức đơn ca hoặc song ca.
- Nghe và sưu tầm thêm một số tác phẩm của nhạc sĩ Trai-cốp-xki.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Đài Trang

SĐT: 0833453585